

# **Визуализация информации как средство формирования компетенций обучающихся.**

Подготовила: С.М. Тшонек  
учитель высшей категории  
ГУО «СШ № 1 д.Копище»

# Основные компетенции, формируемые методом визуализации:

**учебно-познавательная** (мультимедийные презентации, опорные схемы, таблицы, облака слов - формируют интерес к предмету);

**развивающая** (осознание своих сильных и слабых сторон с целью дальнейшего повышения своих возможностей и личностного роста);

**исследовательская** (способность находить информацию, отбирать, сравнивать, давать оценку – предполагают умение заниматься проектной деятельностью);

# Основные компетенции, формируемые методом визуализации:

**коммуникативная** (формирует умение общаться в группе, создавать коммуникативное поле, разумно использовать ресурсы Интернета);

**тренинговая** (дает возможность самостоятельно проверять свои знания, умения и навыки; выявлять проблемы, улучшать результаты);

**диагностическая** (дает возможность учителю проводить системный контроль за усвоением знаний, осуществлять коррекцию пробелов в знаниях, навыках и умениях).

# Таким образом:

**данные** **компетенции**  
**обеспечивают** **механизм**  
**самоопределения учащегося** **в**  
**учебной и иной деятельности.**

# **Визуализацию можно использовать:**

**при объяснении нового материала,  
повторении,  
закреплении,  
при контроле и систематизации,  
при выполнении творческих заданий,  
на уроках развития речи,  
при заучивании наизусть,  
обобщении,  
выполнении домашних и самостоятельных работ.**



# **Разновидности визуализации на современном уроке:**

**видеоролики,**

**фрагменты кинофильмов**

**презентации,**

**схемы,**

**таблицы,**

**ленты времени,**

**интеллект-карты,**

**матрицы-подсказки,**

**тренажеры,**

**скрайбинг,**

**облака слов, инфографика, QR-код, мнемотехника,**

**интерактивные модули, коллажи, комиксы...**

# **Опорная схема на уроках литературного чтения**

**Не самоцель, а концентрация  
внимания на тексте, проблеме,  
погружение обучающихся в ткань  
повествования.**

**Предназначение схемы-помочь  
учащимся разобратся в содержании,  
проблематике, философии  
художественного текста.**

# Концепция героя в произведении

<b>Детали портрета героя</b>	
<b>Сфера интересов</b>	
<b>Я-концепция героя</b>	
<b>История героя</b>	
<b>Судьба героя</b>	
<b>Характеристика, данная другими героями</b>	
<b>Авторская оценка</b>	