

## **Формирование компетенций учащихся средствами визуализации**

Меняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием, акцент переносится с «усвоения знаний» на формирование «компетентности». Психологи считают, что 80% современных школьников визуалы и только 20% аудиалы и кинестетики.

Все ключевые компетенции предполагают формирование способностей у учащихся находить и применять нужную информацию, работать в команде, быть готовым в течение всей жизни к постоянному самосовершенствованию. Визуализация же подготавливает и создает благоприятные условия для их формирования.

Мультимедийные энциклопедии, интеллектуальные компьютерные игры, индивидуальные и групповые создания презентаций, опорные схемы, конспекты, планы, выполненные в электронном варианте, - формируют ценностно-смысловые компетенции. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения учащегося в учебной и иной деятельности.

Умение создавать презентации, электронные варианты схем, учебные и внеучебные проекты; способность интегрировать науку и видеть в частном целое - формируют общепредметные и коммуникативные компетенции, которые способствуют умению общаться в группе, создавать коммуникативное поле, разумно использовать ресурсы интернета. Огромное количество тренинговых дисков дает возможность самостоятельно проверять свои знания, умения и навыки; выявлять проблемы, улучшать результаты. Учителю такие тренинги дают возможность осуществлять системный контроль над усвоением знаний, выработкой навыков и умений на уроках.

Визуализация информации - представление числовой и текстовой информации в виде графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт и т.д. Эффективная работа с большими информационными объемами требует развития мыслительных умений высокого уровня, включающих: умение осмысленно учить материал, выделяя в нем главное и отбрасывая второстепенное; умение анализировать, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи и т.д.; умение построения рассказа, ответа, речи, аргументирования; умение формулирования выводов, умозаключений; умение построения плана действий, самостоятельного принятия решения и т.д.

Существует большое разнообразие видов визуализация на уроке: видеоролики, фрагменты кинофильмов, презентации, опорные конспекты, схемы, таблицы, кроссворды, развернутые вопросы и ответы, матрицы-подсказки, ленты времени, тренажеры. Визуализацию можно использовать на всех этапах обучения: при объяснении нового материала; при повторении; при закреплении; при контроле и систематизации; при обобщении; при выполнении домашних заданий, заучивании наизусть; при работе с текстом; при самостоятельной работе, еще можно назвать множество примеров, которые учитель самостоятельно определяет в учебном процессе.

Никто не станет отрицать, что разучивание стихотворений — занятие полезное и необходимое. Человеческую память можно и нужно тренировать и развивать. Стихи с этой задачей отлично справляются. Впоследствии легче запоминаются исторические даты, формулы, номера телефонов и жизненно необходимая информация.

Чтобы запомнить стихотворение, важно соблюдать правило трёх «П»: прочитайте, поймите, представьте.

1. Прочитать. Конечно, перед самостоятельным прочтением ребенок должен услышать стихотворение в хорошем исполнении, представив целостную картину того, что хотел показать автор. Эмоциональное первоначальное восприятие произведения мотивирует ребенка на продолжение работы.

2. Понять. Перед заучиванием нужно провести предварительную работу: объяснить как смысл всего произведения, так и лексическое значение отдельных слов. Наша память устроена так, что человек не может запомнить то, чего он не понимает. В стихотворениях детям часто встречаются новые слова. И пока школьники не узнают, что они означают, им будет трудно выучить стихотворение. Неизвестные слова всё время будут вылетать из головы и тормозить процесс.

3. Представить. Можно предложить нарисовать словесные картины к стихотворению, составить устный диафильм.

Зачастую запоминание поэтических произведений, предусмотренных школьной программой, вызывает у детей быстрое

утомление и отрицательные эмоции. Ведь не каждый школьник имеет хорошую память и способен быстро выучить стихотворение наизусть.

Чтобы пробудить в детях интерес к заучиванию стихов, на помощь приходят мнемотаблицы - это схемы, в которые заложена определенная информация. Любой рассказ, сказку, поговорку, стихотворение можно «записать», используя картинки или символные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию. Овладение приемами работы с мнемотаблицами решает задачи, направленные на развитие ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, воображения. Использование опорных рисунков для заучивания стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Учебной программой по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» для II-IV классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания утверждены списки произведений для заучивания наизусть.

Можно предложить детям различные варианты дидактических игр с использованием карточек: подобрать к картинке-образу подпись; составить мнемотаблицу, расположив карточки в нужной последовательности, пользуясь текстом стихотворения в учебнике; составить мнемотаблицу, расположив карточки в нужной последовательности, без опоры на текст; собрать стихотворение из карточек с текстом без опорных картинок; собрать стихотворение из карточек с текстом без опорных картинок и самостоятельно нарисовать свою мнемотаблицу и т.д.